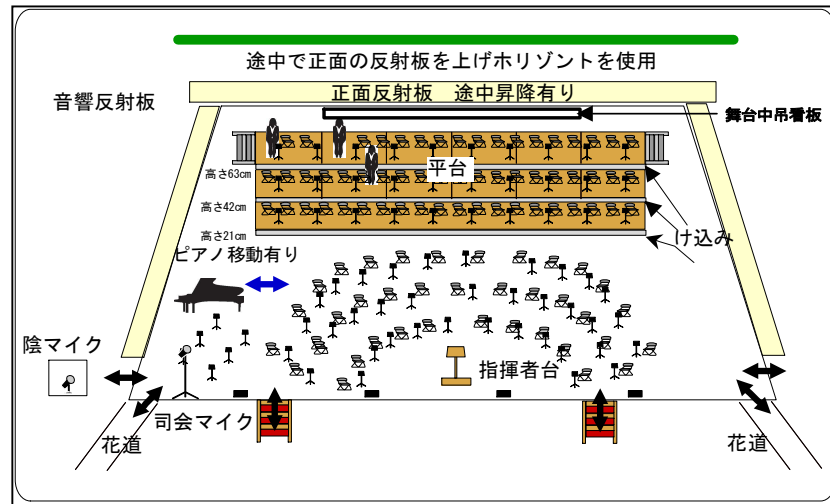


大ホール

オーケストラ・室内楽・吹奏楽・合唱コンサート2

[1] 舞台設備のイメージ



イメージ図

[2] 催し物のタイムスケジュール

午前 (9:00~12:00)				午後 (13:00~17:00)				夜間 (18:00~22:00)							
9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22		
搬入・仕込				リハーサル 休憩 開場				13:00開演~17:00終演				撤去~搬出			

[3] 舞台進行・舞台仕様の概要

開会前アナウンス	司会者(利用者)が舞台袖(客席から見えないところ)で進行
1. 1部 ポップスステージ	ホリゾン・空間全体を色付け
2. 休憩	
3. 2部 バラエティ(演奏+演技)	ホリゾン色付け 芝居エリアを明るく
4. 休憩	ワイヤレスマイクを使用
5. 3部 クラシックステージ	持込音源の再生
6. フィナーレ	正面の反射板を使用。クラシックのスタンダードな空間
7. 終演アナウンス	司会者(利用者)が舞台袖(客席から見えないところ)で進行

- ※ 音響反射板を使用しながら、照明効果を加えた演出が可能。
- ※ 企画内容の違う各部ごとに、音響反射板の形体を変動。(天井+側面+ホリゾン幕 あるいは 天井+側面+正面反射板)
- ※ 司会マイクの利用だけでなく、芝居のセリフを特殊マイクで集音、拡声。
- ※ 演奏会を録音・編集。CD-Rを作製。

[4] スタッフの配置・運営の条件

舞台担当	・ピアノ移動 3名配置 ・指揮台・指揮譜面台の移動 2名配置 ・利用者による舞台進行統括の補助(判断・指示に基づく技術的処理の連絡等) 2名配置 ・緞帳昇降時の安全確認 1名配置 ・椅子などの転換補助 3名配置 設営・撤去・調整・操作・管理 を兼務	…合計 5名配置
照明担当	・ピンスポット操作 2名配置 ・調光卓操作 2名配置 ・舞台袖での照明器具調整、安全監視 2名配置 設営・撤去・調整・操作・管理 を兼務	…合計 6名配置
音響担当	・マイクの転換 2名配置 ・音響卓の操作 1名配置 設営・撤去・調整・操作・管理・録音調整 を兼務	…合計 3名配置

管理体制	舞台 2名	照明 1名	音響 1名	文化会館負担
追加体制	舞台 3名	照明 5名	音響 2名	利用者負担

【 摘要 】 ~クラシックからポップスまで、多彩な企画が盛り込まれた演奏会に対応~

- ・本番中の椅子・譜面台の転換を補助
- ・全体が白く明るいイメージのクラシック演奏会と、全体の色付けなどの照明演出に対応。
- ・舞台進行統括は利用者にて担当。

[5] 価格の例示

	附属設備使用料(文化会館へ納付していただく費用)				舞台設備運営費用・別途手配品費用(舞台委託事業者へ支払っていただく費用)				
	品名	数量	使用区分	金額	品名	数量	単価	金額	
舞台設備	音響反射板	1	2	¥10,000	舞台中吊り看板(3R×24R)	1	29,100	¥29,100	
	平台【合唱用の難壇】	18	2	¥7,200	影段【難壇に昇る為の階段】	2	1,600	¥3,200	
	箱足・木台【合唱用の難壇】	42	2	¥4,200	設営材料費	1	2000	¥2,000	
	け込み【合唱用の難壇】	1	2	¥1,000					
	指揮者台(譜面台付)	1	2	¥600					
譜面台	50	2	¥5,000						
	小計①				小計①				
				¥28,000				¥34,300	
照明設備	Dセット(会館指定のセット)	1	2	¥30,000	カラーフィルター				
	ボーダーライト(常設 3列有り) 【反響板設置・撤去に必要な作業灯】	3	3	¥9,000	【色を付けるフィルター】	70	600	¥42,000	
	ピンスポットライト(2kw)	2	2	¥8,000	照明プラン料	1	10,600	¥10,600	
	エフェクトマシーン	3	2	¥7,200					
	小計②				小計②				
				¥54,200				¥52,600	
音響設備	ダイナミックマイク【袖中の司会】	1	2	¥1,000	CD-R作製	一式	10,600	¥10,600	
	ダイナミックマイク【舞台の司会】	1	2	¥1,000	編集料	一式	20,000	¥20,000	
	マイクスタンド(卓上)【袖中の司会】	1	2	¥140					
	マイクスタンド(床)【舞台の司会】	1	2	¥200					
	場内拡声装置 【司会の声を客席に届ける装置】	3	2	¥4,200					
	コンデンサーマイク 【舞台の前面に置きセリフを集音】	4	2	¥6,400					
	吊りマイク装置(マイク別) 【演奏を集音する為の装置】	1	1	¥1,000					
	ステレオマイク 【吊りマイク用】	1	1	¥1,000	ワイヤレスマイク 2本 (左記仕様にした搬送料を含む)	一式	16,000	¥16,000	
	ワイヤレスマイク	4	2	¥12,000	再生音源各曲を 連続的かつ的確なタイミングで 再生スタートするために必要な台数				
	MDプレーヤー 【持込音源の再生】	2	2	¥2,000					
	小計③				小計③				
				¥28,940				¥46,600	
映写設備									
	小計④				小計④				
				¥0				¥0	
ピアノ	スタインウェイD274	1	2	¥20,000					
	小計⑤				小計⑤				
				¥20,000				¥0	
その他	椅子(舞台上)	50	2	¥5,000					
	長机(受付)	6	2	¥1,200					
	椅子(受付)	12	2	¥1,200					
	小計⑥				小計⑥				
				¥7,400				¥0	
スタッフ費用	舞台担当	2	-	-	舞台追加スタッフ	3	23,000	¥69,000	
	照明担当	1	-	-	照明追加スタッフ	5	23,000	¥115,000	
	音響担当	1	-	-	音響追加スタッフ	2	23,000	¥46,000	
	その他	-	-	-	その他追加スタッフ	0	23,000	¥0	
	小計⑦				小計⑦				
				-				¥230,000	
① 附属設備使用料 合計				¥138,540	② 舞台設備運営費用・別途手配品費用合計(税別)				¥363,500
① + ② (②は消費税相当額が別途必要です) + 施設使用料・冷暖房使用料・その他加算使用料								= 総費用	