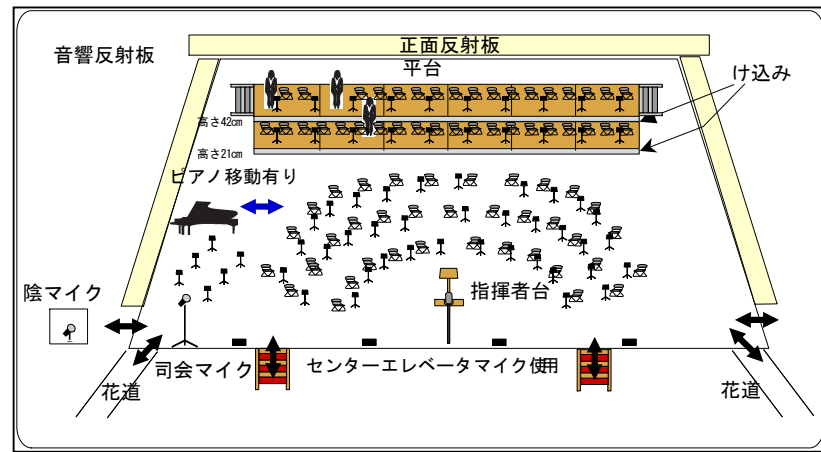


大ホール

オーケストラ・室内楽・吹奏楽・合唱コンサート1

[1] 舞台設備のイメージ



イメージ図

[2] 催し物のタイムスケジュール

| 午前 (9:00~12:00) | | | | | 午後 (13:00~17:00) | | | | | 夜間 (18:00~22:00) | | | | |
|-----------------|----|----|----|----|------------------|----|----|----|----|------------------|----|----|----|--|
| 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | |
| 搬入・仕込 | | | | | リハーサル | | | | | 休憩 | | | | |
| リハーサル | | | | | 開場 | | | | | 13:00開演~17:00終演 | | | | |
| 休憩 | | | | | 撤去~搬出 | | | | | | | | | |

[3] 舞台進行・舞台仕様の概要

| 開会前アナウンス | 司会者(利用者)が舞台袖(客席から見えないところ)で進行 |
|-----------------|------------------------------|
| 1. ごあいさつ | センターエレベーターマイク使用 |
| 2. 1部 クラシックステージ | |
| 3. 休憩 | |
| 4. 2部 クラシックステージ | |
| 5. フィナーレ | |
| 6. 終演アナウンス | 司会者(利用者)が舞台袖(客席から見えないところ)で進行 |

- ※ 音響反射板を使用。
- ※ 舞台全体が白く明るいイメージで演奏に十分な明るさを保つ。
- ※ カゲマイク、挨拶用マイク(センターエレベーターマイク)使用。
- ※ 演奏会を録音・編集。CD-Rを作製。



イメージ図

[4] スタッフの配置・運営の条件

- 舞台担当** ・ピアノ移動 3名配置 ・指揮台、指揮譜面台の移動 2名配置 …合計 5名配置
 ・利用者による舞台進行統括の補助(判断・指示に基づく技術的処理の連絡等) 1名配置
 ・緞帳昇降時の安全確認 1名配置 ・椅子などの転換補助 3名配置
 設営・撤去・調整・操作・管理 を兼務
- 照明担当** ・ピンスポット操作 2名配置 ・調光卓操作 1名配置 …合計 3名配置
 設営・撤去・調整・操作・管理 を兼務
- 音響担当** ・マイクの移動・エレベーターマイクの操作 1名配置 ・音響卓の操作 1名配置 …合計 2名配置
 設営・撤去・調整・操作・管理・録音調整 を兼務

| 管理体制 | 舞台 | 2名 | 照明 | 1名 | 音響 | 1名 | 文化会館負担 |
|------|----|----|----|----|----|----|--------|
| 追加体制 | 舞台 | 3名 | 照明 | 2名 | 音響 | 1名 | 利用者負担 |

【摘要】 ~大人数での演奏会。クラシックコンサート・合唱コンサート・合唱コンクールなどに対応~

- ・本番中の椅子・譜面台の転換は利用者で実施
- ・全体が白く明るいイメージのクラシック演奏会を想定。全体の色付けなどの華やかな照明演出や細かい指定が無い。
- ・演奏は生音を基本とし、アナウンスマイク・司会者マイク
センターエレベーターマイク・録音用吊りマイク以外のマイクを使用しない。
- ・舞台進行統括は利用者にて担当。

[5] 価格の例示

| | 附属設備使用料(文化会館へ納付していただく費用) | | | | 舞台設備運営費用・別途手配品費用(舞台委託事業者へ支払っていただく費用) | | | | |
|---|---------------------------------------|----|------|----------------|--------------------------------------|----|--------|-----------------|-----------------|
| | 品名 | 数量 | 使用区分 | 金額 | 品名 | 数量 | 単価 | 金額 | |
| 舞台設備 | 音響反射板 | 1 | 2 | ¥10,000 | 影段(難壇の階段) | 2 | 1,600 | ¥3,200 | |
| | プラットフォーム【合唱用の難壇】 | 12 | 2 | ¥4,800 | 設営材料費 | 1 | 2,000 | ¥2,000 | |
| | 箱足・木台【合唱用の難壇】 | 28 | 2 | ¥2,800 | | | | | |
| | け込み【合唱用の難壇】 | 1 | 2 | ¥1,000 | | | | | |
| | 指揮者台(譜面台付) | 1 | 2 | ¥600 | | | | | |
| | 譜面台 | 50 | 2 | ¥5,000 | | | | | |
| | 小計① | | | ¥24,200 | 小計① | | | ¥5,200 | |
| 照明設備 | Aセット(会館指定のセット) | 1 | 2 | ¥8,000 | | | | | |
| | ボーダーライト(常設 3列有り) 【反響板設置・撤去に必要な作業灯】 | 3 | 3 | ¥9,000 | | | | | |
| | ピンスポットライト(2kw) | 2 | 2 | ¥8,000 | | | | | |
| | 小計② | | | ¥25,000 | 小計② | | | ¥0 | |
| 音響設備 | ダイナミックマイク【袖中の司会】 | 1 | 2 | ¥1,000 | CD-R作製 | 一式 | 10,600 | ¥10,600 | |
| | ダイナミックマイク【舞台の司会】 | 1 | 2 | ¥1,000 | 編集料 | 一式 | 20,000 | ¥20,000 | |
| | マイクスタンド(卓上)【袖中の司会】 | 1 | 2 | ¥140 | | | | | |
| | マイクスタンド(床上)【舞台の司会】 | 1 | 2 | ¥200 | | | | | |
| | 場内拡声装置 【司会の声などを客席に届ける装置】 | 3 | 2 | ¥4,200 | | | | | |
| | マイク昇降装置 【センターエレベーターマイクの装置】 | 1 | 2 | ¥2,000 | | | | | |
| | コンデンサーマイク 【センターエレベーター用マイク】 | 1 | 2 | ¥1,600 | | | | | |
| | 吊りマイク装置(マイク別) 【演奏を集音する為の装置】 | 1 | 1 | ¥1,000 | | | | | |
| | ステレオマイク 【吊りマイク用】 | 1 | 1 | ¥1,000 | | | | | |
| | 小計③ | | | ¥12,140 | 小計③ | | | ¥30,600 | |
| 映写設備 | | | | | | | | | |
| | 小計④ | | | ¥0 | 小計④ | | | ¥0 | |
| ピアノ | スタインウェイD274 | 1 | 2 | ¥20,000 | | | | | |
| | 小計⑤ | | | ¥20,000 | 小計⑤ | | | ¥0 | |
| その他 | 長机(受付) | 6 | 2 | ¥1,200 | | | | | |
| | 椅子(受付) | 12 | 2 | ¥1,200 | | | | | |
| | 椅子(舞台用) | 50 | 2 | ¥5,000 | | | | | |
| | 小計⑥ | | | ¥7,400 | 小計⑥ | | | ¥0 | |
| スタッフ費用 | 舞台担当 | 2 | - | - | 舞台追加スタッフ | 3 | 23,000 | ¥69,000 | |
| | 照明担当 | 1 | - | - | 照明追加スタッフ | 2 | 23,000 | ¥46,000 | |
| | 音響担当 | 1 | - | - | 音響追加スタッフ | 1 | 23,000 | ¥23,000 | |
| | その他 | | - | - | その他追加スタッフ | 0 | 23,000 | ¥0 | |
| | 小計⑦ | | | - | 小計⑦ | | | ¥138,000 | |
| ①附属設備使用料 合計 | | | | ¥88,740 | ②舞台設備運営費用・別途手配品費用合計(税別) | | | | ¥173,800 |
| ① + ② (②は消費税相当額が別途必要です) + 施設使用料・冷暖房使用料・その他加算使用料 = 総費用 | | | | | | | | | |