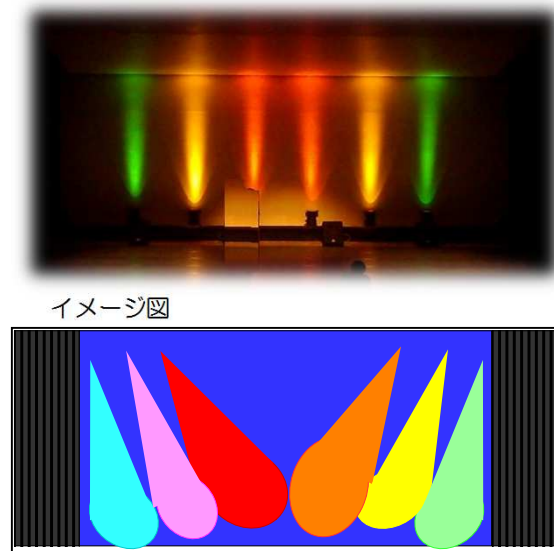
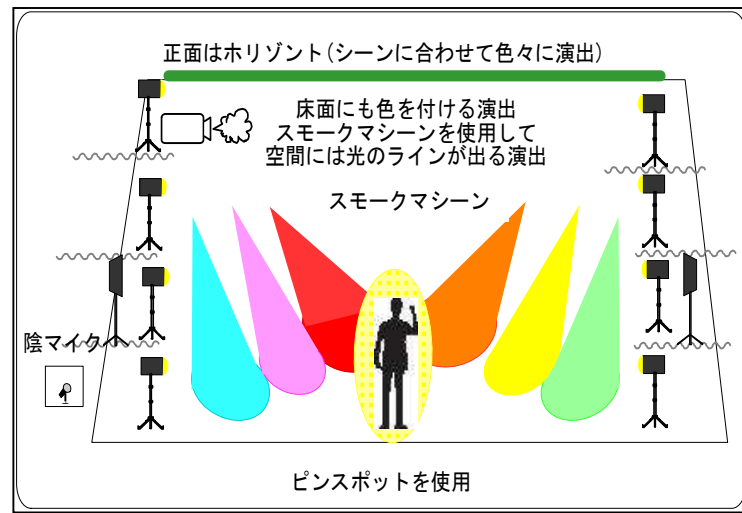


小ホール

ダンス発表会

[1] 舞台設備のイメージ



[2] 催し物のタイムスケジュール

| 午前 (9:00~12:00) | | | | 午後 (13:00~17:00) | | | | 夜間 (18:00~22:00) | | | | | | | |
|-----------------|----|----|----|------------------|----|----|----|------------------|----|----|----|-------|----|--|--|
| 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | | |
| 搬入・仕込 | | | | 休憩 | | | | リハーサル | | | | 開場 | | | |
| | | | | | | | | 15:00開演~19:00終演 | | | | 撤去~搬出 | | | |

[3] 舞台進行・舞台仕様の概要

| | |
|----------|--------------------------------|
| 開会前アナウンス | 司会者(利用者)が舞台袖(客席から見えないところ)で進行 |
| 1. ごあいさつ | 開演時・終演時に舞台上で挨拶 |
| 2. 1部 | 背景(水平線)・舞台上共に色々に変化 曲と衣装に合わせて演出 |
| 3. 休憩 | 挨拶や大勢が出演されるシーンは、舞台全体に十分な明るさに調整 |
| 4. 2部 | |
| 5. ごあいさつ | 場内を適切な音量に設定 |

[4] スタッフの配置・運営の条件

| | |
|------|---|
| 舞台担当 | <ul style="list-style-type: none"> 基本設営と調整(床面・常設幕・仮設吊物) …合計 4名配置 美術パトロンや常設幕の操作と運転時の安全確認・緞帳等機構運転時の安全確認 3名配置 緞帳等電動機構の操作 ・各セクションの連携を含むこれらの技術統括とその補助 1名配置 設営・撤去・調整・操作・管理 を兼務 |
| 照明担当 | <ul style="list-style-type: none"> ピンスポット操作 2名配置 ・調光操作 1~2名配置 …合計 5名配置 舞台上で演目ごとの照明調整 2名配置 設営・撤去・調整・操作・管理 を兼務 |
| 音響担当 | <ul style="list-style-type: none"> 音響卓の操作、音源再生 1名配置 …合計 2名配置 スピーカーの設営撤去、マイクの受け渡しのお手伝い、音響卓補助、音源再生 1名配置 設営・撤去・調整・操作・管理 を兼務 |

| | | | | | | | |
|------|----|----|----|----|----|----|--------|
| 管理体制 | 舞台 | 1名 | 照明 | 1名 | 音響 | 1名 | 文化会館負担 |
| 追加体制 | 舞台 | 3名 | 照明 | 4名 | 音響 | 1名 | 利用者負担 |

【摘要】~ダンス発表会などの開催のために~

- 舞台進行統括作業は利用者にて担当。規模・内容等、諸条件によって必要となる“舞台監督業務”とその費用は、ここには含まない。
- 持込み音源は、機種個別の機能・特性に依存することなく再生可能な、汎用のメディア・記録形式のもの。実際の上演内容に対して過不足なく記録され、上演順通りの記録・内容に応じた必要なトラック分けなど、適正な事前編集が施されたものを前提とする。

[5] 価格の例示

| | 附属設備使用料(文化会館へ納付していただく費用) | | | | 舞台設備運営費用・別途手配品費用(舞台委託事業者へ支払っていただく費用) | | | | |
|---|------------------------------|----|------|---------|---------------------------------------|----|--------|----------|----------|
| | 品名 | 数量 | 使用区分 | 金額 | 品名 | 数量 | 単価 | 金額 | |
| 舞台設備 | | | | | バレエマット | 一式 | 31,800 | ¥31,800 | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | 小計① | | | ¥0 | 小計① | | | ¥31,800 | |
| 照明設備 | Eセット(会館指定のセット) | 1 | 2 | ¥34,000 | カラーフィルター | | | | |
| | ポーターライト(常設2本) | 2 | 3 | ¥3,000 | 【水平線や舞台上に色をつけるフィルター】 | 65 | 600 | ¥39,000 | |
| | 【設置・撤去に必要な作業灯】 | | | | | | | | |
| | ピンスポットライト(1kw) | 2 | 2 | ¥6,000 | スモークマシン(DF-50) | 1 | 16,000 | ¥16,000 | |
| | 小計② | | | ¥43,000 | 照明プラン料 (ここでは左記仕様から想定される 最少額を計上) | 1 | 31,800 | ¥31,800 | |
| 音響設備 | ダイナミックマイク【司会】 | 1 | 2 | ¥1,000 | | | | | |
| | マイクスタンド(卓上)【司会】 | 1 | 2 | ¥140 | | | | | |
| | ワイヤレスマイク【挨拶用】 | 1 | 2 | ¥3,000 | リハーサル時の指示用マイクと兼用 | | | | |
| | 場内拡声装置 【音楽を客席に届ける装置】 | 2 | 2 | ¥2,800 | | | | | |
| | はね返りスピーカー 【演者が伴奏を聴くスピーカー】 | 1 | 2 | ¥1,000 | | | | | |
| | MDプレーヤー 【持込音源の再生】 | 2 | 2 | ¥2,000 | 再生音源各曲を連続的かつ的確なタイミングで再生スタートするために必要な台数 | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | 小計③ | | | ¥9,940 | 小計③ | | | ¥0 | |
| 映写設備 | | | | | | | | | |
| | 小計④ | | | ¥0 | 小計④ | | | ¥0 | |
| ピアノ | | | | | | | | | |
| | 小計⑤ | | | ¥0 | 小計⑤ | | | ¥0 | |
| その他 | 長机(受付) | 1 | 2 | ¥200 | 運搬費(トラック) | 1 | 63,600 | ¥63,600 | |
| | 椅子(受付) | 2 | 2 | ¥200 | バレエマット固定用テープ | 1 | 5,300 | ¥5,300 | |
| | 電源使用料【持込機器用】 | 10 | 2 | ¥2,000 | | | | | |
| | 小計⑥ | | | ¥2,400 | 小計⑥ | | | ¥68,900 | |
| スタッフ費用 | 舞台担当 | 1 | - | - | 舞台追加スタッフ | 3 | 23,000 | ¥69,000 | |
| | 照明担当 | 1 | - | - | 照明追加スタッフ | 4 | 23,000 | ¥92,000 | |
| | 音響担当 | 1 | - | - | 音響追加スタッフ | 1 | 23,000 | ¥23,000 | |
| | その他 | | - | - | その他追加スタッフ | 0 | 23,000 | ¥0 | |
| | 小計⑦ | | | - | 小計⑦ | | | ¥184,000 | |
| ① 附属設備使用料 合計 | | | | ¥55,340 | ② 舞台設備運営費用・別途手配品費用合計(税別) | | | | ¥371,500 |
| ① + ② (②は消費税相当額が別途必要です) + 施設使用料・冷暖房使用料・その他加算使用料 = 総費用 | | | | | | | | | |