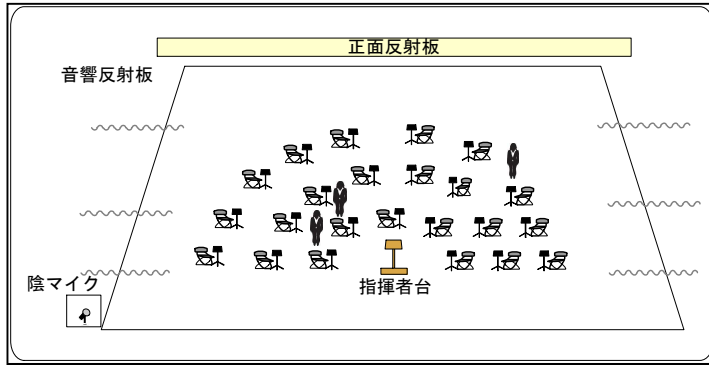


小ホール

室内楽・器楽アンサンブル・邦楽演奏会(反響板使用)

[1] 舞台設備のイメージ



イメージ図

[2] 催し物のタイムスケジュール

午前 (9:00~12:00)				午後 (13:00~17:00)				夜間 (18:00~22:00)											
9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22						
搬入・仕込				練習				休憩 開場				13:00開演~17:00終演				撤去~搬出			

[3] 舞台進行・舞台仕様の概要

開会前アナウンス	司会者(利用者)が舞台袖(客席から見えないところ)で進行
1. ごあいさつ	開演時・終演時に司会用のマイクを持ってお客様の前で挨拶
2. 演奏 第1部	四重奏など小編成での演奏・琴、尺八、三味線などの演奏
3. 休憩	転換
4. 演奏 第2部	
5. 演奏 第3部	
6. アンコール	

※ 音響反射板を使用
 ※ 舞台全体が白く明るいイメージで演奏に十分な明るさを保つ。
 ※ カゲマイク、挨拶用マイク兼用。

イメージ図

[4] スタッフの配置・運営の条件

舞台担当	・利用者による舞台進行統括の補助(判断・指示に基づく技術的処理の連絡等) 1名配置 設営・撤去・調整・操作・管理 を兼務	…合計 1名配置
照明担当	・調光卓操作 1名配置 設営・撤去・調整・操作・管理 を兼務	…合計 1名配置
音響担当	・音響卓の操作 1名配置 設営・撤去・調整・操作・管理 を兼務	…合計 1名配置

管理体制	舞台 1名	照明 1名	音響 1名	文化会館負担
追加体制	舞台 0名	照明 0名	音響 0名	利用者負担

【 摘要 】 ~室内楽コンサート・小編成での吹奏楽や邦楽アンサンブルなどに対応~

- ・本番中の椅子・譜面台の転換は利用者で実施。
- ・椅子や譜面台の設置・収納は利用者(演奏者)が対応。
- ・ひな壇の設置を必要としない。
- ・ピアノを含む編成や、金屏風、毛せんなどの装飾については備品使用料が発生。
またこれらの使用数量、移動の有無によっては、追加体制を要する。
- ・全体が白く明るいイメージのクラシック演奏会を想定。華美な演出やピンスポットライトの使用を必要としない。
(必要な場合は対応可能。その際は別途費用が必要)
- ・演奏は生音を基本とし、カゲマイク以外のマイクを使用しない。

※ 使用楽器の種類や演奏形態によって、対応可能な編成人数は大きく異なる。



イメージ図

[5] 価格の例示

	附属設備使用料(文化会館へ納付していただく費用)				舞台設備運営費用・別途手配品費用(舞台委託事業者へ支払っていただく費用)				
	品名	数量	使用区分	金額	品名	数量	単価	金額	
舞台設備	音響反射板	1	2	¥6,000					
	譜面台【演奏者用】	30	2	¥3,000					
	小計①			¥9,000	小計①			¥0	
照明設備	Aセット(会館指定のセット)	1	2	¥6,000					
	ポーターライト【常設2列】 【反響板設置・撤去に必要な作業灯】	2	3	¥3,000					
	小計②			¥9,000	小計②			¥0	
音響設備	ダイナミックマイク【司会】	1	2	¥1,000					
	マイクスタンド(卓上)【司会】	1	2	¥140					
	場内拡声装置 【司会の声を客席に届ける装置】	2	2	¥2,800					
	小計③			¥3,940	小計③			¥0	
映写設備									
	小計④			¥0	小計④			¥0	
ピアノ									
	小計⑤			¥0	小計⑤			¥0	
その他	椅子【舞台袖待機用】	30	2	¥3,000					
	長机【受付】	1	2	¥200					
	椅子【受付】	2	2	¥200					
	小計⑥			¥3,400	小計⑥			¥0	
スタッフ費用	舞台担当	1	-	-	舞台追加スタッフ	-	-		
	照明担当	1	-	-	照明追加スタッフ	-	-		
	音響担当	1	-	-	音響追加スタッフ	-	-		
	その他				その他追加スタッフ				
	小計⑦			-	小計⑦			¥0	
① 附属設備使用料 合計				¥25,340	② 舞台設備運営費用・別途手配品費用合計(税別)				¥0

① + ② (②は消費税相当額が別途必要です) + 施設使用料・冷暖房使用料・その他加算使用料 = 総費用