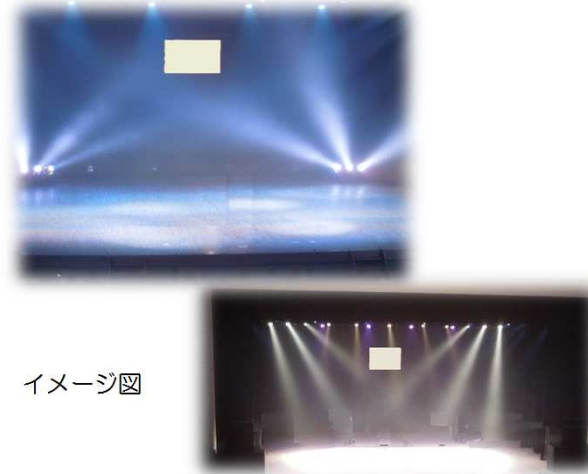
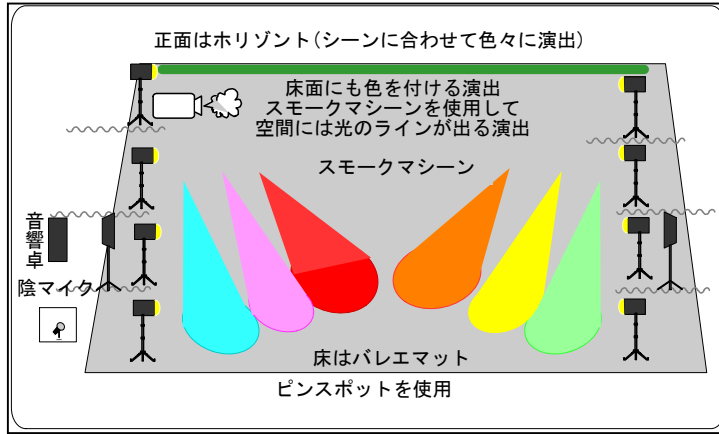


# 大ホール

## ダンス発表会2

### [1] 舞台設備のイメージ



### [2] 催し物のタイムスケジュール

午前 (9:00~12:00)				午後 (13:00~17:00)				夜間 (18:00~22:00)							
9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22		
搬入・仕込				休憩				リハーサル				手直し			
								休憩				開場 18:00開演~21:00終演			
												撤去・搬出			

### [3] 舞台進行・舞台仕様の概要

開会前アナウンス	司会者(利用者)が舞台袖(客席から見えないところ)で進行
1. 1部 No1~8	曲目ごとに、音楽に合わせて、照明を変化
2. 休憩	曲目に合わせて大黒幕を使用するなど、ダンスごとに演出
3. 2部 No.9~16	スモークマシンを使い、光のラインを演出
4. 休憩	ピンスポットライトを使用
5. フィナーレ	最適なタイミングでの音源再生の為、よりダンサーに近い舞台袖にて操作
6. ごあいさつ	

- ※ 舞台はバレエマットを使用。演出に応じて小道具なども提案。
- ※ 背景の幕を“黒(幕)”にしたり“カラフル(水平線)”にしたり、照明演出で雰囲気を変える。
- ※ 舞台全体を、演技する上で十分な明るさに調整。
- ※ 曲目や衣装に合わせて、背景(水平線)を色々と変化。作品ごとにその世界観を照明で演出。
- ※ スモークマシンを使い、光のラインを演出。
- ※ 進行用のカゲマイクや挨拶用のマイクを準備・調整。
- ※ 音源再生のタイミングについて厳密に対応するために、音響操作・再生を舞台袖にて行う。



### [4] スタッフの配置・運営の条件

舞台担当	<ul style="list-style-type: none"> <li>基本設営と調整(床面・常設幕・仮設吊物) ……合計 5名配置</li> <li>美術パトロンや常設幕の操作と運転時の安全確認 ・ 緞帳等機構運転時の安全確認 3名配置</li> <li>緞帳等電動機構の操作 ・ 各セクションの連携を含むこれらの技術統括とその補助 2名配置</li> </ul> 設営・撤去・調整・操作・管理 を兼務
照明担当	<ul style="list-style-type: none"> <li>ピンスポット操作 2名配置 ・ 調光操作 2名配置 ……合計 6名配置</li> <li>舞台での照明調整(柄の調整)・転換の安全監視スタッフ 2名配置</li> </ul> 設営・撤去・調整・操作・管理 を兼務
音響担当	<ul style="list-style-type: none"> <li>操作卓の操作 1名配置 ・ 操作補助 1名配置 ……合計 2名配置</li> </ul> 設営・撤去・調整・操作・管理 を兼務

管理体制	舞台	2名	照明	1名	音響	1名	文化会館負担
追加体制	舞台	3名	照明	5名	音響	1名	利用者負担

#### 【 摘要 】 ~ダンス発表会・有料のダンスライブの開催のために~

- ・舞台進行統括作業は利用者にて担当。規模・内容等、諸条件によって必要となる“舞台監督業務”とその費用は、ここには含まない。
- ・持込み音源は、機種個別の機能・特性に依存することなく再生可能な、汎用のメディア・記録形式のもの。実際の上演内容に対して過不足なく記録され、上演順通りの記録・内容に応じた必要なトラック分けなど、適正な事前編集が施されたものを前提とする。

### [5] 価格の例示

	附属設備使用料(文化会館へ納付していただく費用)				舞台設備運営費用・別途手配品費用(舞台委託事業者へ支払っていただく費用)				
	品名	数量	使用区分	金額	品名	数量	単価	金額	
舞台設備					バレエマット	1	53,000	¥53,000	
					¥0	別注小計①			¥53,000
照明設備	Eセット(会館指定のセット)	1	2	¥48,000	カラーフィルター	80	600	¥48,000	
	ボーダーライト(常設 3列有り) 【設置・撤去に必要な作業灯】	3	3	¥9,000	【色を付けるフィルター】				
	ピンスポットライト(2kw)	2	2	¥8,000	スモークマシン(DF-50)	1	16,000	¥16,000	
					照明プラン料 (ここでは左記仕様から想定される 最少額を計上)	1	31,800	¥31,800	
					¥65,000	別注小計②			¥95,800
音響設備	ダイナミックマイク 【影マイク】	1	2	¥1,000	音響操作卓 【調整・操作を舞台袖で行うため】	1	16,000	¥16,000	
	マイクスタンド(卓上) 【影マイク】	1	2	¥140					
	ワイヤレスマイク 【指導者指示・挨拶兼用】	1	2	¥3,000					
	場内拡声装置 【司会の声を客席に届ける装置】	3	2	¥4,200					
	はね返りスピーカー 【出演者に音を届ける】	1	2	¥1,000					
	MDプレーヤー 【持込音源の再生】	2	2	¥2,000	再生音源各曲を 連続的かつ的確なタイミングで再生スタートする ために必要な台数				
				¥11,340	別注小計③			¥16,000	
映写設備									
				¥0	小計④			¥0	
ピアノ									
				¥0	小計⑤			¥0	
その他	長机(受付)	6	2	¥1,200	マット固定用テープ	一式	12,000	¥12,000	
	椅子(受付)	12	2	¥1,200	運搬費	1	63,600	¥63,600	
					¥2,400	別注小計⑥		¥75,600	
スタッフ費用	舞台担当	2	-	-	舞台追加スタッフ	3	23,000	¥69,000	
	照明担当	1	-	-	照明追加スタッフ	5	23,000	¥115,000	
	音響担当	1	-	-	音響追加スタッフ	1	23,000	¥23,000	
	その他	-	-	-	その他追加スタッフ	0	23,000	¥0	
					¥0	小計⑦		¥207,000	
				¥78,740	別注小計⑧			¥447,400	
① 附属設備使用料 合計				¥78,740	② 舞台設備運営費用・別途手配品費用合計(税別)				¥447,400
① + ② (②は消費税相当額が別途必要です) + 施設使用料・冷暖房使用料・その他加算使用料 = 総費用									